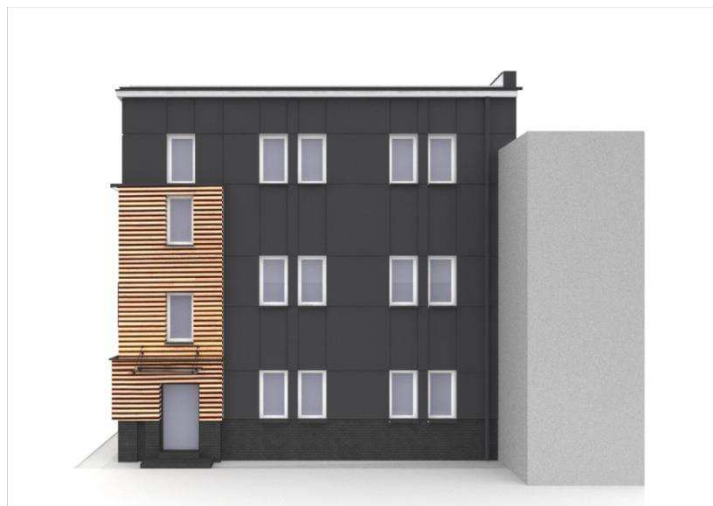


**KONCEPCJA NOWEJ ELEWACJI
BUDYNKU URZĘDU GMINY ANDRESPOL
przy ul. Rokicińskiej 126.**



Zakres opracowania:

Przedmiotowe opracowanie zawiera poglądowe wytyczne koncepcyjne dla nowych elewacji budynku Urzędu Gminy Andrespol przy ul. Rokicińskiej 126.

Koncepcja opracowana została na podstawie zdjęć dostarczonych przez inwestora i nie jest projektem budowlanym ani wykonawczym.

Koncepcja wymaga uzyskania osobnych uzgodnień/ konsultacji z rzeczoznawcą do spraw pożarowych i bhp.

W razie wątpliwości lub rozbieżności koncepcji ze stanem faktycznym należy skontaktować się z autorem koncepcji.

Na potrzeby opisu w obiekcie wyróżniono dwa budynki: A i B



- **Proponowane rozwiązania:**

1. Malowanie tynku na budynku A.

Istniejący tynk na budynku A należy wygładzić/ naprawić uszkodzenia i nierówności a następnie pomalować na kolor kremowy i grafitowy jak na wizualizacjach. Kolor kremowy należy zaczerpnąć przy pomocy wzornika z sąsiadującego budynku " La Perle"

Boniowania na ścianie szczytowej (pd-zach) wykonać w kolorze kremowym. Wymiary ok. 40cmx2cm, bruzda 4cmx2cm.

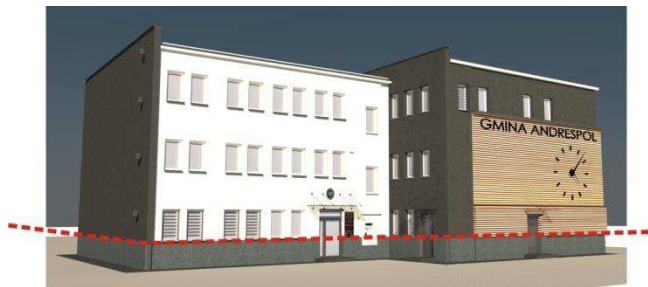
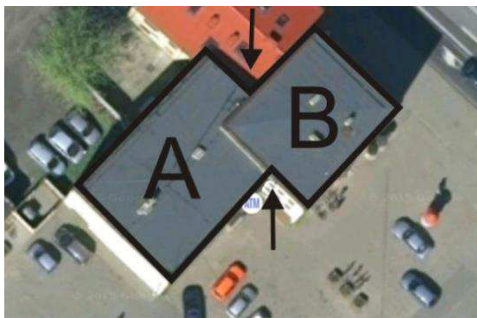
2. malowanie płytek elewacyjnych (wysoki cokół)

Istniejącą płytkę elewacyjną uzupełnić do jednej linii wokół całego budynku tj. do linii parapetu okien i pomalować na ciemno szaro.

Przy doborze kolorystyki, zaleca się, aby kolor płytek był o pół tonu ciemniejszy od elewacji.

Należy bezwzględnie usunąć wszystkie płytki elewacyjne powyżej wyznaczonej linii.

Jeżeli poziomy parapetów okien w budynku A i B są różne, uskok linii zlokalizować w wewnętrznych narożnikach wskazanych poniżej.



3. boniowanie na ścianach budynku B

Ściany budynku B od strony ul. Rokicińskiej i Tuszyńskiej obłożyć styropianem gr. 2 cm i otynkować w kolorze grafitowym wywołując dylatacje (boniowanie) (szer. 4cm, głębokość 2cm). Układ dylatacji jest przedłużeniem wszystkich linii okien zarówno poziomych jak pionowych - należy wykonać zgodnie z wizualizacją.

4. drewno elewacyjne na podkonstrukcji.

Na fragmencie elewacji budynku B zaprojektowano drewno elewacyjne na podkonstrukcji drewnianej, zaimpregnowanych preparatem nadającym cechy niepalności wraz z lakierowaniem środkiem dekoracyjnym opartym na rozpuszczalnikach organicznych.

Rodzaj drewna: malowany modrzew syberyjski, profil romb (powierzchnia krycia 24x68mm).

W celu uzyskania trwałości koloru (zabezpieczenia przed odbarwieniem na skutek czynników atmosferycznych) drewno należy pomalować - np.w kolorze miodowym - "dąb jasny". Ostateczny kolor dobrać z projektantem po otrzymaniu próbek wybarwień od dostawcy.

Wykonując podkonstrukcję i układając panele drewniane należy wyrównać uskoki w elewacji od strony ul. Rokicińskiej - patrz wizualizacja.



kolor " dąb jasny"

5. szklane daszki z okuciami ze stali nierdzewnej i oświetlenie liniowe nad wejściami

Docelowo, należy wyburzyć daszek i boczne filary przy wejściu głównym - patrz wizualizacja.

Docelowo, nad wszystkimi wejściami wykonać daszki szklane (tafla szkła laminowanego hartowanego) wiszące na naciągach.

6. "Uporządkowanie" elewacji

Zaleca się:

- Przeniesienie agregatów skraplających na dach.
- Schowanie rurek od klimatyzacji i innych peszli z okablowaniem w warstwę styropianu.

7. malowanie/ wymiana obróbek blacharskich

Wszystkie obróbki blacharskie pomalować na kolor grafitowy lub wymienić na nowe z blachy tytanowo cynkowej (parapety, rynny, obróbki) w budynku A i B.

W budynku B dostosować/wymienić parapety i obróbki do nowego lica elewacji.

W budynku B, na południowo-wschodniej elewacji zaleca się wymianę parapetów i zintegrowanie ich z obróbką nad okładziną drewnianą. Jednocześnie zaleca się wysunięcie obróbki poza lico drewna.

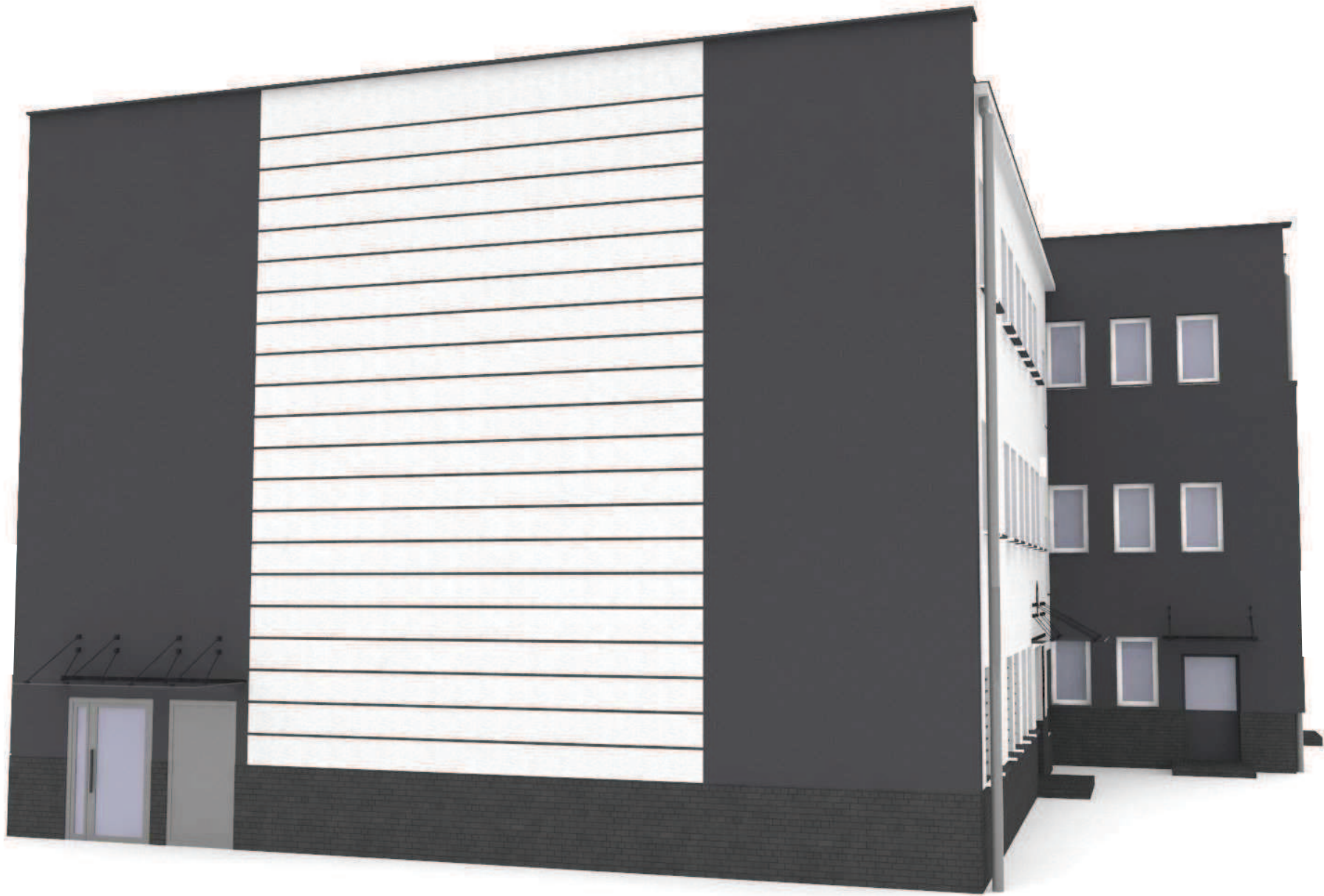
















Szklane daszki i oświetlenie nad wejściami



oświetlenie zegara i napisu